Domingo 11 de Febrero de 1877 BUENOS AIRES Año XV. — 736

NÚMERO SUELTO:
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c.
En las Provincias id. id........ 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

Candidatura de Pepe Laparra

—

Estamos todos en revolucion en los vastos salones y en las inmensas oficinas del *Mosquito*.

Nuestros setecientos ochenta y nueve *repicotonporters*, corren por todas partes como ratones envenenados en busca de noticias.

El nombramiento del doctor Del Valle como senador por Buenos Aires es un acontecimiento tal, que puede ser considerado como una crísis ministerial.

Los candidatos para reemplazar al ministro saliente en el Gobierno provincial son varios.

Pero entre todos sobresalen tres:

Rocha,
Basavilbaso,
Lopez.

El *Mosquito* no tiene la pretension de ser escuchado en semejantes circunstancias; no tiene de ningun modo la creencia de que su influencia pese en algo en el espíritu del que debe con un razgo de pluma elevar á un ciudadano á la dignidad ministerial.

Pero tiene que llenar un deber de conciencia al aconsejar al Gobernador de no tomar su nuevo ministro entre los candidatos nombrados.

Estamos verdaderamente convencidos del mérito y del valor político de los candidatos en general y especialmente de los tres que segun la opinion pública reunen mas condiciones de éxito.

Rocha! quién no conoce á Rocha? Quién no sabe que es capaz, muy capaz!

Demasiado capaz, segun dicen las malas lenguas.

Y Basavilbaso? Oh! Basavilbaso, no hay que hablar; es un personage que ya ha hecho sus pruebas y que se portará sin duda ninguna á la altura de sus antecedentes, si lo nombran.

En cuanto á Lopez, inútil es hacer su apología; el refran: tal padre tal hijo, no miente en él; buen sabuezo de raza caza, dice un refran, por consiguiente no puede haber candidatura mas legítima.

Pero anoche en una reunion que hemos tenido entre nosotros, los hombres de estado del *Mosquito* y despues de haber escuchado los detalles prolijos de los *repicotonporters*, hemos determinado hacer humildemente observar á quien corresponde que seria tal vez tiempo de ensayar un poco un ministerio que no tuviera tantas aptitudes.

Ya sabemos todos que el título de doctor y la calidad de abogado son una garantia de sérios estudios y á mas de ese certificado, los tres candidatos tienen tambien antecedentes prácticos.

Pero los *repicotonporters*, que pasan su tiempo en recojer las opiniones de los suscritores al *Mosquito*, nos aseguran que generalmente el público está algo cansado de doctores y abogados.

Se quisiera probar un poco otra cosa. Hay cierto deseo de ver como se arreglaria un hombre sin capacidad oficial y que no tuviera ni el menor documento ni comprobante para hacer constar su aptitud.

En frente de casa hay un carpintero catalan llamado Pepe Laparra, hombre sencillo y de fisionomia algo parecida á Sancho Panza. Ese hombre no se parece solo físicamente al compañero de Don Quijote; muchos de sus actos y raciocinios recuerdan los principios sencillos pero fundados en el buen sentido del rechoncho escudero.

Estamos persuadidos, todos los del *Mosquito*, que Laparra daria tantas pruebas de instincto gubernativo en el ministerio vacante como Sancho Panza en el gobierno de la isla Barataria.

Aconsejamos con toda la sinceridad de una esperanza lisonjera, al Gobernador se sirva fijar su atencion en Laparra y darle la preferencia.

Y si no quiere á Laparra que tome á algun otro por el estilo.

El tipo es mas comun de lo que se cree, lo importante es que sepamos, aunque no sea mas que como estudio, lo que seria un ministero que no fuera regido por un doctor y abogado.

Carta de Mazzini

—

Señores Municipales,

He esperado con toda paciencia que se dignarán Vdes. designarme un sitio aparente en la ciudad para instalarme definitivamente.

El tiempo trascurrido desde que mis amigos han dirigido una solicitud al respecto á la Municipalidad habiendo sido mas que suficiente para deliberar sobre la oportunidad de la hospitalidad que se pedia ó la eleccion de un sitio aparente, debo hoy dar á su prolongado silencio el significado de una negacion.

Pero, señores, permítanme hacerles aquí el reproche que merecen por su falta de franqueza. Han obrado mal en no decir de una vez que no les convenia recibirme. Me han dejado en ridículo ante el mundo entero. ¿Qué diran las demás estátuas tan buscadas, tan bien recibidas en todas partes, cuando sepan que se me ha puesto en cuarentena como á un colérico.

Soy hombre pacífico, Vdes. lo saben muy bien, y amigo ante todo de las reformas que no cuestan efusion de sangre; si admito algunas veces el empleo de las armas es únicamente en las circunstancias extremas en que los derechos hollados de la democrácia no pueden ser defendidos por la voz de la razon á quien se ha puesto una mordaza.

Permítanme decirles francamente que su conducta es imprudente y poco reflexionada.

La situacion indecisa que Vdes. me hacen me pone en conflicto: irrita y exaspera á mis amigos, cria gérmenes de hostilidad entre los habitantes de esta tierra tan divididos de raza y procedencia. Esas sordas enemistades que se crian paulatinamente recaen sobre mi memoria, yo pasaré por el instigador de ciertos rencores y todo eso debido á su falta de franqueza.

Mis amigos de aquí hubieren evidentemente preferido un rechazo franco á esa especie de hesitacion bochornosa; me hubieren mandado otra vez á Italia en donde gracias á Dios no me hubiera faltado un sitio conveniente.

En el interés mismo de sus administrados y de mis amigos y para concluir con esa febriciente irritacion que producen la impaciencia y la incertidumbre, tengan á bien contestar de una vez si tienen, si ó nó, una colocacion para mí.

Reflexionen que un mas largo silencio podria ser considerado por los exaltados — y los hay en todas partes — como una señal de ofensivo desprecio y crear odios irreconciliables.

Espero que se dignaron favorecerme con una contestacion categórica pues no puedo quedar en semejante incertidumbre y tengo que reembarcarme si no hay sitio para mí en una república democrática.

Saluda á los señores municipales atentamente.

GIUSEPPE MAZZINI,
Estátua.

Ecos del Carnaval

—

Juan Lácerda se pasea por el baile de máscaras del Circo Arena con una careta representando el hocico de un puerco.

Juan Lacerda que es bastante desaseado y chabacano en la vida ordinaria ha sin duda elegido ese trage por simpatia con el animal que acompañaba á San Antonio.

De repente avistando á un amigo que pasea con una mascarita se acerca á él y gruñiendo como marrano le preguntó.

— Nó, me conoces?

— No contesta el amigo sonriendo.

— Soy el hombre chancho, el hombre cerdo, el hombre cochino.....

— Basta! basta con eso para adivinar quien eres ¿Cómo estás Lacerda?

Un caballero á quien una mascarita habla en el oido, larga rápidamente el brazo de esta y exclama:

— Mentira! Calumnia! Para decir semejantes cosas, es preciso que seas una cualquiera, una muger que todo el mundo conoce.

— Todo el mundo no puede ser como tú, que no eres conocido sino en tu casa, pero puedes creerme cuando te digo que tu muger tiene mas amigos que tú.

En el café:

— Mozo, cuánto debemos?

— Trescientos diez pesos.

— Cómo? trescientos diez pesos por una cena de cuatro personas?

— Hay una botella de champagne y las dos mascaritas han bebido cada una tres copitas de chartreuse.

— No importa, es un robo.

— Un robo! el señor me insulta voy á buscar la cuenta.

El mozo vuelve y tendiendo la nota al consumidor, le dice:

— Ahí tiene los detalles; mire la adicion.

— Ya la veo.

— Entonces ya vé señor, que no hay robo.

— ¿Cómo nó? la adicion es la prueba de la sustraccion.

Una mascarita con trage corto, bastante ajado y desgreñada, una corona de rosas artificiales ajadas en la cabeza y un par de alas postizas pegadas á la espalda se acerca á un señor y le dice inchando la voz:

— Tiembla! soy tu dueño; eres mi esclavo. Soy el amor.

El señor la mira de arriba abajo y encogiéndose de hombros le dice:

— Quizá! nada temo del amor zafado.

— Ché! ¿que lindos trages esas dos mascaritas, nó?

— Ya lo creo, son trages de plumas,

— De plumas? yo no veo mas que razo y muselina, pero no veo las plumas.

— Yo sí.

Una mascarita muy linda de formas y bastante espiritual acaba de entrar en un gabinete reservado del restaurant Filip con un caballero.

— Ya que vamos á cenar juntos, dice este, quítate la careta.

— No.... no quiero!

— Sin embargo va á ser muy incómodo para ti comer con un antefaz.

— No haré mas que beber.

— Pero ¿porqué no quieres que vea tu cara?

— Porque soy fea.

— ¿Fea? imposible ¿tú tan bien formada?

— No puede ser.

— Te juro que sí.

— Persisto en creer que eres un ángel.

De repente la mascarita se quita la careta y muestra una cara que seria linda si no fuera por la nariz muy chica y achatada cnmo si la hubieran aplastado á propósito.

— Qué tal? persiste Vd. en decir que soy un ángel?

— Como nó! es Vd. un ángel que al bajar del cielo se ha caido de narices.

— Señor Comisario! adónde está el Comisario?

— Que quieres mascarita?

— Quiero hablar con el comisario ¿quiere Vd. llevarme donde está el comisario?

— Si, pero primero dime porque.

— Quiero quejarme de aquel allá, aquel rubio alto, que ha bailado conmigo.

— Que te ha hecho.

— Al concluir, yo queria que me sentara para estar al lado de un mozo con quien he venido; el no queria largarme, entonces yo me he escapado á la fuerza y el me ha seguido tratándome de.... de.... de la peor cosa que se le puede decir á una mujer.

— No hagas caso, lo conozco, es un holandez, los holandeses son muy toscos para hablar, y poco se preocupan de la cortesia.

— Pero me ha tratado de.... todo.

— Entiendo; pero, como te digo esos holandeses no saben disfrazar la verdad y al momento menos pensado ¡Zas! dicen las cosas tal cual las piensan.

Un individuo que ostenta una gruesa cadena de reloj detiene una mascarita que lleva un anillo con un brillante bastante grueso por encima del guante.

— Caramba, mascarita! que rico será tu protector para darte solitarios de ese valor!

— Será porque halla que yo tambien valgo mucho.

— No digo.... pero yo preferiria la sortija que la mano.

— Y yo, dice la mascarita jugando con la cadena de reloj de su interlocutor, preferiria la soga que el burro.

— Un jóven acaba de cenar con una mascarita:

— Esta cena es para mí, póngala en mi cuenta.

— Si señor.

— Cuando el mozo se ha retirado la mascarita dice al mozo:

— Porque no pagastes al contado? Es mucho mas chic, cuando uno está con una mujer.

— Sí, pero no tengo dinero ahora y en la casa me conocen y me fian.

— Pero, esclamó la mascarita huyendo precipitadamente, no te conozco y no fio.... en tí.

Otra querella entre dos mas mascaritas; es la cosa mas comun en esta estacion:

— Mire Vd.? tanta pretencion, tantos humos! una mujer que ha sido mi sirvienta!

— Eso prueba algun mérito, si tu hubieras sido la mia, no habrias cambiado de posicion.

— Ché, buen mozo?

— Que quieres mascarita?

— Sabes lo que me dice una amiga mia?

— No; que dice?

— Dice que eres el padre de los burros.

— Tiene razon *hija mia*.

Exceso de delicadeza

—

Debia haber una comparsa llamada los habitantes del Brasil.

En un laudable deseo de concordia y con la intencion de evitar disgustos é interpretaciones ofensivas el Ministro de Relaciones Exteriores se empeña en que esa comparsa cambie de nombre.

Los jóvenes que la compouen consienten á ello y adoptan otro título.

Pero hete ahí que ahora se les pide que cambien igualmente de trage.

¿El trage es tambien una alusion?

Supongamos que esa comparsa hubiese adoptado caretas reproduciendo las facciones de las especies simianas.

Como el Brasil es rico en animales cuadrumanos, el título de *Habitantes del Brasil*, hubiera sido justamente aplicado y á menos de una forma visible y declarada de ofensa, los habitantes humanos del Brasil no tenian derecho de considerarse como caricaturados.

Pero, al fin, y al cabo, el prudente espíritu de conciliacion del Ministro de Relaciones Exteriores obteniendo el cambio de nombre de la Sociedad para evitar hasta la posibilidad de una sospecha de antagonismo ó animosidad habia levantado toda clase de dificultad.

Exigir que esa Sociedad renuncie al trage que ha adoptado, cuando el nuevo título que lleva le quita toda la apariencia de burla directa ó indirecta es una arbitrariedad.

Quisiera saber con que razones se me persuadirá que al pasearme en los dias de Carnaval con una careta representando la forma de la cabeza, de un burro, de un conejo, de un cerdo, de un perro, no ofendo á nadie ni insulto á ninguna nacionalidad pero que si me cubro la cara con un carton que imita las facciones de un mono insulto á la nacion brasilera.

¿Por qué?, en qué se funda el que así pretende?

Es poca galanteria que se hace á los Brasileros suponiendo que se dan á veces aludidos cada vez que vean pasar un individuo imitando los modales y cubierto con el trage imitativo de los habitantes cuadrumanos de sus selvas vírgenes,

¿Quién habrá amplificado las instrucciones del Ministro y desplegado un celo torpe en la exageracion de sus instrucciones?

Los que suponen que los brasileros se van á reconocer bajo las apariencias burlescas de un macaco son los que ofenden á los Brasileros y no los....... no sé como se llaman, pero en fin los que

EL MOSQUITO

LA COMPARSA "HAY UN CUADRO RESERVADO"

EL CORSO DE 1877

LA MAS GRANDE FIGURA.... DEL CARNAVAL.

han cambiado de nombre á pedido del Ministro, pero á quien no es justo pedir que cambien tambien de trage.

PICOTONES

Por la circular pasada por el Gefe de Policia á los comisarios de Seccion, se vé que la ordenanza municipal ha sido modificada y que se tolerará el juego con pomitos.

Sea en hora buena; eso es lo justo y lo razonable.

Un poco de agua no hace daño y veo con placer que la Municipalidad ha dado el ejemplo poniendo un poco de agua en su vino.

Ultimamente en Italia se ensayó un cañon de cien toneladas.

Ahora en Inglaterra, en Woolwich, se construye un cañon doble de aquel, es decir de doscientos toneladas que podrá lanzar su proyectil á cuatro leguas.

Bien tiene razon el que dice que el arte de la guerra va á perfeccionarse de tal modo que va á ser imposible,

La entrada á la Exposicion Industrial durante los dias de Carnaval va á ser rebajada á cinco pesos por persona.

Parece que la visita á la Exposicion es asimilada á los placeres especiales de los dias de locura.

— ¡ Socorro ! ! ¡ Gran quemazon ! ¡ Se prende fuego el Aquario !

— ¡ Vaya un caso extraordinario, digno de una Exposicion !

TEATROS

COLON

Sábado 10, Domingo 11, Lúnes 12 y Mártes 13 de Febrero

Grandes Bailes de Mascaras y Sociedad

Empezará á las 11 y concluirá á las 4

Entrada para caballeros, 30 $ — Señoras *gratis.*

OPERA

AFAMADOS BAILES DE LA SOCIEDAD DE LA OPERA

A pedido de muchísimos jóvenes elegantes, se darán en las noches del

Sábado 10, Domingo 11, Lúnes 12 y Mártes 13 de Febrero

Grandes bailes de sociedad, fantasía y particular

GRAN NOVEDAD

El teatro está transformado en un gran salon, habiéndose ensanchado el proscenio en mas de 200 varas cuadradas, y dado la ventilacion mas conveniente. Todas las decoraciones y adornos del gran salon han sido pintados á propósito de nuevo. En el medio del teatro habrá una grandiosa tribuna decorada con todo lujo, la cual contendrá una gran orquesta compuesta de los mejores profesores y que tocará los mas modernos bailes de los acreditados autores franceses, alemanes, italianos y españoles — Strauss, Gungel, Labitzky, Iliege, Offenbach, Lecocq, Hervé, Littolff, Capitani, Levi, Iradier, etc.

Se Ejecutará tambien la polka Pizzicato del distinguido maestro Oreste Bimboni.

Los bailes durarán diez minutos con intermedio de cinco minutos cada uno, y se tocará en el órden siguiente:

1º Polka, 2º Habanera, 3º Cuadrilla (á la francesa), 4º Walz, 5º Mazurka, 6º Schotisch, 7º Cuadrilla (á la francesa).

Las señoras entrarán GRATIS con boletos de invitacion de la comision de los bailes.

A los caballeros que pidan boletos de invitaciones para señoras se les darán los que necesiten gratis.

Empezará á las 11 y concluirá á las 4.

El uso de caretas es permitido esclusivamente á las señoras.

PRECIOS:

Palcos 150 pesos. — Entrada de hombres 50. — Señoras con invitacion, gratis.

El teatro estará perfectamente alfombrado y habrá una escojida orquesta y una banda militar.

La boletería estará abierta desde las 10 de la mañana hasta concluir el baile.

NOTA. — Los boletos de invitacion de estos bailes para señoras servirán tambien para los bailes sucesivos.

OTRA. — La empresa dará el permiso de la municipalidad á las mascaras que no lo tengan, á la entrada del teatro, *gratis.*

VARIEDADES

Sábado 10, Domingo 11, Lúnes 12 y Mártes 13 de Febrero

Gran baile de máscaras de sociedad, fantasía y particular

La empresa que tiene á su cargo los bailes de máscaras no ha omitido gasto ninguno porque en los últimos dias de Carnaval sean mas espléndidos todavia, que los otros.

La sala se encuentra perfectamente alfombrada y adornada.

La orquesta será dirijida por el señor Bazollo.

Entradas para caballeros 25 pesos, señoras gratis.

Empezará á las 11 y concluirá á las 4.

VICTORIA

Grandes bailes de sociedad, fantasía y particular

El Sábado 10, Domingo 11, Lúnes 12 y Mártes 13 de Febrero

La empresa del año pasado ha arrendado nuevamente dicho teatro para dar bailes como el año anterior, la cual no ha omitido gastos para proporcionar toda clase de comodidad á las personas que asistan á ellos.

En el teatro habrá un salon destinado para la toilette de señoras

La empresa pone á disposicion de las familias coches gratis, dando aviso en la conserjería del teatro, su domicilio y hora para enviárselos

Empezarán á las 11 de la noche y concluirán á las 4 de la mañana.

Precios. — Entradas de caballeros 25 $, palcos 50, señoras gratis.

CIRCO ARENA

CALLE CORRIENTES, ESQUINA Á PARANÁ

Al gran Carnaval de Buenos Aires

Los últimos 4 dias

Sábado 10, domingo 11, lúnes 12 y mártes 13

4 Espléndidos bailes de máscaras y particular

¡El local se recomienda por sí solo, todos están convencidos que es el mejor, y mas aparante para bailes de disfraz.

El Circo es hoy el único Rendez-Vous de la sociedad Bonaerense. — Gran novedad !

La empresa habiendo sido favorecida por el público se ha visto en el deber de agrandar la sala haciendo un solo y grande salon alfombrado, uniendo la platea al procenio. — ¡Ahora á bailar al circo, para convencerse si es ó no el mas grande salan de Buenos Aires.

El baile empezará á las 11 y concluirá á las 4

Servicio de tramways cómodo y continuo, línea del Once, línea de Callao, línea Nacional, Tramway Central.

Palcos Cerrados con Ante-palcos. — ¡¡Loges, Salones grillés!!

PRECIOS

Entrada para hombres 25 pesos

Señoras gratis

Palcos cerrados con ante-palcos......... 100 pesos
Palcos bajos............................ 50 «

AVISO IMPORTANTE. — El circo Arena como está renovado hoy, con su grande platea alfombrada, que se tranforma al momento, se adapta para cualquiera reunion particular, como para cualquier espetáculo público y se alquila para bailes, banquetes y toda clase de reuniones. Para taatar, al mismo circo, calle Corrientes esquina Paraná, todos los dias de 8 á 11 de la mañana.

OTRA. — A pedido de muchos aficionados á ver bailar, la empresa ha resuelto abrir la galería alta, para ver bailar con entrada separada por un precio al alcance de todos.

Entrada á la Galería 10 pesos

(Sin derecho de entrar en el Salon)

OTRA. — La entrada á dicha Galeria será por la puerta de la esquina Paraná y Corrientes.

GRAN MUSEO DE CUADROS PLÁSTICOS

DESPEDIDA ! DESPEDIDA !

Los propietarios del gran Museo de Cuadros Plásticos debiendo retirarse brevemente de esta capital, empiezan desde ya á despedirse del público, exponiendo una nueva série de cuadros que estaban reservados expresamente para ese fin. Desde ya:

Se encuentra expuesto el primer cuadro reservado

Y se está concluyendo otro lindísimo, referente á la guerra del Brasil contra el Paraguay, el que brevente se pondrá en exhibicion.

Los propietarios del Museo esperan qne este nuevo cuadro llamará mucho la atencion pública, tanto por la idea como por la perfeccion del trabajo.

Corrientes 224, (altos) esquina Esmeralda

Entrada.................. 10 $
Niños menores hasta 7 años. 5 »

El Museo estará abierto todos los dias, desde las 2 de la tarde, hasta las 11 de la noche. Domingos y dias festivos, desde las 11 de la mañana hasta las 11 de la noche.

NOTA. — Los catálogos con la explicacion minuciose de todos los cuadros, se encuentran en venta en la boleteria al precio de 3 pesos moneda corriente.

CAFÉ RESTAURANT FILIP.

Rue San Martin, 93. — Cet établissement sera ouvert toutes les nuits de bal masqué.

Cabinets particuliers.

Café de Paris

Este establecimiento quedará abierto las noches de CARNAVAL.

Café Peters

Calle de San Martin, 116 á 120

Este nuevo y rico establecimiento se inaugurará el Domingo 11 del corriente mes.

AVISOS

EL MOSQUITO
COLECCION DEL AÑO 1876

Está en venta á disposicion de los aficionados, la coleccion de EL MOSQUITO de todo el año 1876.

Precio, encuadernada á la rústica, **120 pesos.** — Media pasta: **140 pesos.**

En venta en nuestra Oficina, Tucuman 143; en la Librería Europea, Florida 242; en la Librería Nueva, Cangallo 99; en la Librería Internacional, Bolivar 175 y 177 y en la Librería Rivadavia, calle Rivadavia 95.

AL PUBLICO
DE LA
Confederacion Argentina

Me permito respetuosamente advertir al público de esa Confederacion, que los siguientes señores boticarios de Buenos Aires, venden imitaciones espurias de las Píldoras y ungüento Holloway.

D. Zenon del Arca, D. J. C. Lima, D. Virginio Berri y D. Felipe Amordo S. S. French y Cª.

Estas falsificaciones se compran bajo la idea que son mis legítimas píldoras y ungüento, remedios estos. conocidos del público en casi todas las partes del mundo por mas de cuarenta años.

533 Oxford Steet, Lóndres

Julio 15 de 1876

Firmado — *Tomás Holloway.*

Véndese al por mayor y por menor por los señores A. Demarchi, Hermanos y Cª. de Buenos Aires, Rosario y Montevideo.

CARNAVAL-1877

INMENSO SURTIDO

DE

BANDERAS, PALOS VENECIANOS, LUZ ELÉCTRICA

ETC., ETC.

Recibido últimamente de Europa

EUGENIO PICARD

29, Calle Caridad, 29

Entre Rivadavia y Victoria

BAÑOS PÚBLICOS

Higiénicos, medicinales de todas clases

Baños frios	Baños rusos ó á vapor
» de lluvia	» sulfurosos
» de ducha	» mercuriales
» tibios	» ferruginosos
» de afrecho	» de asiento
» de cola	» de mar artificiales
» alcalinos	» almidon
» de malvas	

El establecimiento acaba de pasar por grandes reformas, que permiten ofrecer al público mayores comodidades y buen servicio.

Se ha construido un nuevo departamento especialmente para señoras.

180—Calle Artes—180

Frente al mercado del Plata.

H. STEIN

Avisa á sus amigos y al público, que ha mudado de casa y que tiene su nuevo taller de dibujo litográfico, calle Tucuman núm. 143 altos.

SE VENDE
UN RICO MUEBLAGE

completo de una casa particular por ausentarse su dueño del país. = Hay tambien para vender un **Juego completo de Cristofle.** — Calle Tucuman 143, casa baja.

SEÑORAS Y CABALLEROS

En la calle de Potosí Nº 742, se vende la agua virginal para teñir el cabello y la barba; su aplicacion es fácil. Ocurrir Potosí 742, sola casa donde se vende.

En la misma casa hay la velutina de las Elegantes Porteñas.

IMPRENTA Y LITOGRAFIA
DEL
COURRIER DE LA PLATA
Calle San Martin, Nº 202

En esta IMPRENTA y LITOGRAFIA se hacen todos los trabajos que se puede desear, tales como:
LIBROS Y FOLLETOS
DIARIOS
CARTELES
Chicos y grandes
De Tinta Negra
y de varios colores
PAPELETAS
LETRAS DE CAMBIO
RECIBOS TALONARIOS
ESQUELAS DE LUTO
Tarjetas
CUENTAS Y PAGARÉS
Precios Corrientes
MANIFIESTOS
Copias de Facturas
CONOCIMIENTOS
DIPLOMAS
REGISTROS
etc. etc.

Nº 202
Calle San Martin

El establecimiento cuenta con un material enteramente nuevo y muy surtido que le permite una ejecucion esmerada y rápida á precios módicos.

Dr. D'HAUCOURT

PRESIDENTE DEL INSTITUO HOMEOPÁTICO de Buenos Aires

MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA

CON DIPLOMAS DE

Paris, Méjico, Estados-Unidos y Portugal

150, Maipú, 150

Tratamiento eficaz y especialidades para las enfermedades del pecho, tisis, asma, corazon, garganta, nerviosas y de estómago.

Especialista para las enfermedades de las señoras como flores blancas y otras.

Garante la cura de las enfermedades reumáticas y de las venéreas, como gonorreas y todas aquellas que provienen de la impureza de la sangre como de la piel.

Infalible para la lombriz solitaria.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad pueden dirijirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas en su casa todos los dias, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde, hasta las 6.

Para las personas pobres gratis.

DOCTOR D'HAUCOURT

150, Maipú, 150

SOMBREROS DE PAJA

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSÉ

Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido
DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos lós bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos lós pueblos de Europa.

FRANQUEO DE CARTAS

Para todos los paises

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

PILDORAS HOLLOWAY

¡La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Píldoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficácia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viagero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cúra el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquitis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Precaverse de las viles falsificaciones en Nueva York, de las Píldoras y el Ungüento de Holloway.

Viles imitaciones contrahechas de 'Las Píldoras y el Ungüento de Holloway' se fabrican y se venden bajo el nomibre de "Holloway y Ca." por J. F. Henry, Curan y Cª Droguistas, de Nueva York, con una supuesta marca de patente. Mercaderes sin escrúpulos las obtienen á precios muy ínfimos, de la denominada casa. Estas composiciones de ningun valor se expenden al público como mis legítimas Píldoras y Ungüento.

Apelo, pues muy encarecidamente á los amigos y á los demás consumidores en las Repúblicas Hispano-Americanas, á cuyas manos esta llegáre, y mas especialmente á las madres de familia y otras señoras para que se sirvan prestarme su auxilio, y cuanto pueden, en denunciar éste descarado fraude fraguado en NUEVA YORK, precaviendo á sus amigos, á fin de que no se les engañe á comprar estos compuestos despreciables titulados "Píldoras y Ungüento de Holoway" que llevan algun rótulo de Nueva York en ellos.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Cada Bote y Caja de las medicinas legítimas, lleva el *timbre del Gobierno Británico,* con las palabras "Píldoras y Ungüente de Holloway, London," grabadas en él. En el rótulo está la direccion, 533 Oxford Street, London, en donde únicamente se fabrican.

Se invitan á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY

Londres, Marzo 15 de 1876,

Véndese al por mayor y por menor por los señores A. Demarchi Hermananos y Cª. de Buenos, Aires, Rosario y Montevideo.

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*